

Poddavsnitt till Se meningen

Hörmanus till ljudfiler på hemsidan meningsfullt.com

1. Din första lektion-Kom igång med Se meningen

Det här är ett nytt material. Allt nytt tar lite tid att få grepp om. Men ta ett steg in i materialet så ska du få se... det finns mycket som kan underlätta för dig som lärare och för elever i sfi och sva att lära sig svenska.

Vänta inte på att du ska få grepp om allt.

Prova lite i taget.

Börja med Satsdelskorten på Whiteboarden. Satsdelskorten är grunden så att färgerna blir automatiserade för eleverna. Skriv meningar och diskutera var subjektet verb tid och plats är

Titta själv i elevboken så att du får grepp om en bit. Läs tipsen i lärarhandledningen för just de meningarna, ex meningssort 1.

Kurs B- börja med vanliga huvudsatser. Dina och elevernas. Sub, verb i presens eller preteritum, plats eller tid sist. Gå vidare med att sätta in inte eller andra satsadverbial.

Inte sammanhängande berättelser men meningar från klassrummet eller vardagen.

Läs meningarna i kör många gånger.

Kurs C-börja som kurs B men fortsätt ganska snabbt till den omvända ordföljden, tid eller plats först. Flytta fram och tillbaka från sista till första plats och låt subjekt och verb byta plats. Då förstår klassen också vilken tydlighet det blir med färgerna.

Läs varje mening tillsammans. Upprepa och upprepa. Ögon, öron och mun.

Kurs D- börja då som kurs B och C. Jobba mycket på whiteboarden med den omvända ordföljden. Tag bara tid och plats i förflyttningarna från sista till första plats. Använd satsdelsormarna efterhand som färgerna sitter. Då får man ofta hoppa över någon satsdel eftersom den inte finns med i alla meningar.

Du kommer att göra aha- upplevelser allt eftersom. Du blir mer och mer säker på att förklara.

Gör pauser. Känner du osäkerhet- ändra då meningen. Förändra elevernas förslag av meningar så att de stämmer. Undantag och varianter får komma senare.

Du behöver inte kunna allt för att ge eleverna en bild av strukturerna som finns. Jag har många gånger blivit förbluffad över vilka fasta strukturer vi följer när vi pratar och skriver. För alla som talar svenska från barnsben är de osynliga. Men för språkinlärare behöver de bli synliga, inte bara hörda och diskuterade utan just synliga med klara och tydliga färger.

Lycka till